



優しい声とハーブの音で紡ぐ「朗読CD付絵本」で難病の子どもたちにも「朗読CD付絵本」を、難病の子どもたちにも届きたい。

クラウドファンディング絵本化企画

この度、絵本や朗読を通じて
 難病の子どもたちに寄付やエールを送りたく、その想いを一緒にしてくれた仲間
 たちと「朗読CD付絵本」を企画しました。
 多くの方に想いが届くことを祈り、手を繋いだ人達と出来ることを探しました。
 「親から子どもに伝えられる絵本」とその朗読が私たちの選択でした。



希少難病「先天性表皮水疱症」

表皮水疱症は、欧米では「バタフライ・チルドレン＝触ると壊れる子供たち」と言われているように、ちょっとした力加減や摩擦などで、全身の皮膚や粘膜に水疱やびらん（水ぶくれやただれ）ができる病気です。皮膚をつくるタンパクの生成に必要な遺伝子に問題が生じる難病で、国内で2千人程と推定されています。病型や症状の多様さによって、重症度も治療法も異なってくるため、より正確な病型診断を行います。遺伝子の解明と研究の進歩により、その発症要因と症状もわかってきていますが、病気を完全に治す治療法はありません。日々の症状に対して、その都度、水疱をすばやく処置したり、痛みを軽減させるなどの対症療法が主となります。最近では、イタリアやアメリカ、チリでの骨髄移植の症例のほか、国内外での培養皮膚の開発など、治療研究のめざましい成果が世界各国より報告されているので、「近い将来、治る見込みの高い難病」といわれていますが、遺伝性の高いものであるため、早期の治療方法確立が望まれています。



もしご興味ありましたら、ご支援を頂戴したくよろしくお願い致します。

"耳から癒す"ものがたり

効果音を一切使わないことへのこだわり

効果音を一切使わず、肉声とハープのみで朗読作品を創り上げてみました。

擬音を声で表現することにこだわりました。

「コンコン」「もぐもぐ」といった表現が心地よい。

子どもから大人に、大人から子どもに言葉でどこまで表現出来るか考えてみました。

ハープの音に乗せて、

細かい音と響きが、朗読の細かいニュアンスをより深くしてくれました。

オリジナルの楽曲編集を、聴いて欲しいです。



2018年1月17日～3月16日までクラウドファンディング開始



¥ 3,000

・朗読 CD 付絵本「SKYBUTTERFLY ~ 殻の向こう ~」× 1冊・朗読脚本コピー×1部(ご指名演者がいる際は「配送に関する記載」にて演者名を1名記載願います。ご指名者の使用していた本のコピーをお送りします)・絵本にあなたのお名前を記載(口数関係なくお1名様名前1つ)・umi.doodle ポストカード(300円)×1枚・送料及び消費税こちら負担【お届け時期】6月中旬



¥ 4,000

・朗読 CD 付絵本「SKYBUTTERFLY ~ 殻の向こう ~」× 1冊・朗読脚本コピー×1部(ご指名演者がいる際は「配送に関する記載」にて演者名を1名記載願います。ご指名者の使用していた本のコピーをお送りします)・絵本にあなたのお名前を記載(口数関係なくお1名様名前1つ)・umi.doodle ポストカード(300円)×1枚・送料及び消費税こちら負担・umi.doodle 画集「umi's flora and fauna GUIDE」花と動物図鑑(2015までの作品)販売金額 2,160円【お届け時期】6月中旬



¥ 4,800

・朗読 CD 付絵本「SKYBUTTERFLY ~ 殻の向こう ~」× 1冊・朗読脚本コピー×1部(ご指名演者がいる際は「配送に関する記載」にて演者名を1名記載願います。ご指名者の使用していた本のコピーをお送りします)・絵本にあなたのお名前を記載(口数関係なくお1名様名前1つ)・umi.doodle ポストカード(300円)×1枚・送料及び消費税こちら負担・安生正人ファーストアルバム「レヴォントゥリ」(CD:2,000円)ギターとハープでオリジナルとノルウェーの伝統曲のカバーが収録された冬の空気感漂う安生正人ファーストアルバムです。【お届け時期】6月中旬

この売り上げ利益から NPO 法人表皮水疱症友の会 DebRA JAPAN を通じて子どもたちに支援致します。

クラウドファンディング「kibidango」にて、皆様のご支援をお願いしています。



このメンバーで頑張ってます！



【挿絵と朗読】umi.doodle (うみ)

画家。画集「umi's flora and fauna GUIDE」出版、個展開催(東京都銀座)をきっかけに2017年には『ART EXHIBITION ~石ノ森章太郎・松本零士・井上直久~』に特別展示。『第13回ベラドンナ・アート展』(東京都美術館)において審査員賞を受賞。全国各地の百貨店等で展示会開催中。



【原案と朗読】須賀 由美子 (すがゆみこ)

東京都出身 立教大学大学院卒業。テレビ新潟局アナウンサーを経てフリーに。現在ホリプロ所属。とちぎテレビ、FM とちぎ『BUP』『RBZ』パーソナリティーを経て現在夕方ワイド『BEAT』『レターボックス』など担当。ライフワーク「言葉を大切にする朗読活動」を通して、自身を研鑽中。



【作曲と演奏】安生正人 (あんじょうまさひと)

笛奏者・作曲家(ハープ、ガットギター奏者)。北欧、ヨーロッパ等の伝統音楽に多大な影響を受けながらも、繊細な音楽性とテクニックを用いて独自の世界を追究。作曲や幅広い音楽コラボを展開し、県内外の音楽イベントやアートフェスタ、バーやカフェ等至る所で活躍中。メツサライネンノーツ主宰。

【演出と朗読】ゆたかあすか

専門学校(声優アナウンス科)を卒業後、FM 栃木 RADIOBERRY でリポーターとして従事。2015年、同社を退職後、企業サイト動画のアナウンスや企業 PR の一環として創作舞台の提供(企画・脚本・演出)葬儀会社とコラボした舞台「ひとりぐらしのさくらばあちゃん物語」では好評を得て、再演となった。